

**I.I.S. "Federico II di Svevia"**

**- Melfi -**

**Programmazione Dipartimento Area Letteraria**

**a. s. 2018-19**

La programmazione è elaborata sulla base delle linee generali stabilite dal Collegio dei Docenti e contenute nel POF e sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e delle Indicazioni Nazionali di cui al D. l. n. 211/2010.

**COORDINATRICE**

Prof.ssa Giovanna Pompea Paternoster

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

**OBIETTIVI AREA METODOLOGICA**

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

**OBIETTIVI AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni

**OBIETTIVI AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI ITALIANO BIENNIO**

Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali
Abilità/capacità	Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche Esporre in modo chiaro, logico e coerente Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e individuarne gli scopi comunicativi ed espressivi di varie tipologie testuali Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
Conoscenze	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico La comunicazione I generi letterari Strutture dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi e regolativi Conoscenza dei vari livelli di analisi del testo poetico Lettura dei poemi omerici, della tragedia del V secolo, dell'Eneide e della Bibbia Lettura, analisi e commento de <i>I Promessi Sposi</i> Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI ITALIANO TRIENNIO**

Competenze	<p>Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Lettura diretta dei testi secondo una dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Operare sintesi e trans-codificazioni</p>
Abilità/capacità	<p>Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione scritta e orale</p> <p>Potenziare le capacità di collegamento pluridisciplinare fra conoscenze storiche, filosofiche e letterarie</p> <p>Potenziare le abilità nella comprensione di testi letterari e di critica letteraria</p> <p>Operare l'analisi dei testi, riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti</p> <p>Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti</p>
Conoscenze	<p>Il Medioevo: coordinate storico-culturali</p> <p>Ruolo della lingua e della cultura latina relativamente alla nascita e allo sviluppo delle letterature romanze</p> <p>Dante, Petrarca e Boccaccio</p> <p>L'Umanesimo: coordinate storico-culturali</p> <p>Parini, Goldoni e Alfieri</p> <p>L'età napoleonica e Foscolo</p> <p>Il Romanticismo: coordinate storico-culturali</p> <p>Manzoni e Leopardi</p> <p>La Scapigliatura, Il Verismo e Il Decadentismo: coordinate storico-culturali</p> <p>Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e Svevo</p> <p>Il primo Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo</p> <p>Ungaretti, Saba e Montale</p> <p>Dal secondo Novecento ad oggi</p> <p>Conoscenza della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso</p>

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI GEOSTORIA**

Competenze	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Identificare e confrontare elementi riferiti ad aree e periodi diversi</p>
Abilità/capacità	<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p> <p>Collocare eventi secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e aree geografiche</p>
Conoscenze	<p>Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedioevale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'Alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale</p> <p>Studio del pianeta contemporaneo: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti</p> <p>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline</p>

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI LATINO BIENNIO**

Competenze	<p>Lettura corretta e scorrevole di un testo latino</p> <p>Acquisizione di un lessico di base ragionato, per radici e famiglie di parole</p>
Abilità/capacità	<p>Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario latino-italiano</p> <p>Traduzione coerente e corretta di semplici testi d'autore dal latino in italiano</p> <p>Capacità di articolare oralmente una chiara esposizione relativa alle strutture linguistiche fondamentali del latino</p> <p>Capacità di analizzare e illustrare le principali caratteristiche morfologiche, sintattiche, stilistiche, gli essenziali riferimenti storico-culturali dei brani affrontati</p>
Conoscenze	<p>Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo</p> <p>Conoscenza della sintassi dei casi, del verbo e del periodo</p> <p>Arricchimento delle conoscenze lessicali</p>

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI LATINO TRIENNIO**

Competenze	<p>Comprendere e tradurre un testo letterario tenendo conto di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali; tipologia del testo (con individuazione delle figure retoriche e la scansione metrica dei testi in poesia); inquadramento storico-culturale del testo; individuazione delle tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell'autore</p> <p>Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente connessi alla lingua latina</p>
Abilità/capacità	<p>Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente</p> <p>Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina</p> <p>Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti</p>
Conoscenze	<p>Conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio classico letti in lingua e /o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto, dall'età giulio-claudia al IV secolo d. C.</p>

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI GRECO BIENNIO**

Competenze	<p>Lettura corretta e scorrevole di un testo greco</p> <p>Acquisizione di un lessico di base ragionato, per radici e famiglie di parole</p>
Abilità/capacità	<p>Capacità di utilizzare razionalmente il dizionario greco-italiano</p> <p>Traduzione coerente e corretta di semplici testi d'autore dal greco in italiano</p> <p>Capacità di articolare oralmente una chiara esposizione relativa alle strutture linguistiche fondamentali del greco</p> <p>Capacità di analizzare e illustrare le principali caratteristiche morfologiche, sintattiche, stilistiche, gli essenziali riferimenti storico-culturali dei brani affrontati</p>
Conoscenze	<p>Strutture morfosintattiche (flessione nominale e verbale)</p> <p>Funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo</p> <p>Formazione delle parole</p> <p>Conoscenza articolata del lessico per famiglie semantiche e ambiti lessicali</p> <p>Avvio lettura antologica di testi d'autore</p>

**OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI GRECO TRIENNIO**

Competenze	<p>Comprendere e tradurre un testo letterario tenendo conto di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali; tipologia del testo (con individuazione delle figure retoriche e la scansione metrica dei testi in poesia); inquadramento storico-culturale del testo; individuazione delle tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell'autore</p> <p>Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente</p>
------------	--

	connessi alla lingua greca
Abilità/capacità	Saper decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti
Conoscenze	Conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio classico letti in lingua e /o in traduzione, dalle origini alla letteratura cristiana

OBIETTIVI MINIMI BIENNIO	
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Comprendere il senso globale di un testo narrativo – poetico.</li> <li>• Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> <li>• Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali.</li> <li>• Conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche.</li> <li>• Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi.</li> </ul>
<b>Geostoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici.</li> <li>• Sapere ordinare cronologicamente gli eventi studiati.</li> <li>• Esporre in forma chiara e coerente i contenuti di studio.</li> <li>• Individuare semplici relazioni tra fatti ed eventi.</li> <li>• Comprendere e usare i termini specifici di base della disciplina.</li> <li>• Conoscere aspetti e problemi del mondo contemporaneo (ed. civica).</li> <li>• Le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici ed antropici, di uno spazio geografico.</li> <li>• Comprendere e sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Usare gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>
<b>Latino e Greco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nella traduzione di un testo semplice.</li> <li>• Comprendere il senso complessivo di un testo semplice.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi.</li> <li>• Acquisire un lessico di base.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO**

<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell'opera degli autori trattati.</li> <li>• Saper comunicare le conoscenze e le proprie esperienze con sostanziale coerenza e correttezza formale, nonché precisione lessicale.</li> <li>• Saper parafrasare e riassumere testi letterari e di altro tipo.</li> <li>• Saper produrre un testo scritto in modo coerente e corretto a livello ortografico, sintattico e lessicale.</li> <li>• Saper presentare in forma grafica e/o multimediale schematizzazioni di percorsi.</li> </ul>
<b>Latino e Greco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità di lettura e comprensione di testi in lingua italiana inerenti allo studio e all'approfondimento delle lingue classiche (storie letterarie, saggi critici, collegamenti con testimonianze artistico-culturali parallele allo svolgimento del programma di letteratura).</li> <li>• Abilità di lettura corretta e scorrevole di testi in latino ed in greco.</li> <li>• Competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi nell'ambito dei sistemi lessicali della lingua latina e greca).</li> <li>• Capacità di analizzare sintatticamente una frase ed un periodo.</li> <li>• Uso consapevole e critico del vocabolario (previa analisi lessicale, morfologica e sintattica del testo).</li> <li>• Comprensione generale, attraverso l'uso degli strumenti tecnici specifici, di cui al punto precedente, di un brano in lingua greco-latina e conseguente traduzione in forma, quanto più possibile, rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo.</li> <li>• Capacità di inquadramento storico-politico del fenomeno letterario.</li> <li>• Conoscenza degli autori e delle opere fondamentali e comprensione delle tematiche in esse trattate.</li> <li>• Capacità di individuare, in un testo, le principali figure retoriche in esso contenute e le forme metriche.</li> </ul>

**METODOLOGIE**

Lezione frontale	Scambi culturali
Discussione- dibattito	Viaggi d'istruzione
Lezione multimediale – visione di film, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Cooperative learning	Esercitazioni pratiche
Lettura e analisi diretta dei testi Traduzioni dal latino all'italiano e dall'italiano al latino Traduzioni dal greco	Gare e manifestazioni sportive
Attività di ricerca	Concorsi
Attività di laboratorio	Teatro

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI**

Libri di testo	Laboratori
Riviste, vocabolari	Palestra
Dispense, schemi	Computer/ Videoproiettore/LIM
Dettatura di appunti	Biblioteca

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

Interrogazioni (due/tre a quadrimestre)	Prova grafica/pratica
Prove scritte (due/tre a quadrimestre)	Prove di laboratorio
Tipologie prima prova esame di Stato e prove strutturate	Simulazione prove d'esame di Stato

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento allegate alla presente programmazione.

Livello di conoscenze e competenze acquisite	Impegno
Progressi compiuti in itinere rispetto al livello di partenza	Partecipazione e interesse
Capacità espositiva	Frequenza
Capacità di esprimere un giudizio critico	Originalità

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Lavoro pomeridiano individualizzato	Laboratori di traduzione in classe
Recupero in itinere	Sportello didattico
Pausa didattica	Lavoro per gruppi

**ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO**

Partecipazione a convegni e seminari	Partecipazione a concorsi e <i>certamina</i>
--------------------------------------	--

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Per l'attribuzione del voto di condotta si condivideranno i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti esplicitati nel POF

Rispetto della convivenza civile e delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica

Interesse e impegno nella partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni

Assiduità della frequenza e puntualità

**ESPERIENZE DA PROPORRE ALLE CLASSI (viaggi e visite d'Istruzione, progetti, concorsi e stage)**

Olimpiadi di Italiano. Progetto A.L.M.A. (Attività laboratoriale letteraria musicale e artistica): per le classi quinte lettura e approfondimento del testo "La letteratura di Adriano Olivetti" e incontro con l'autore Giuseppe Lupo; per le classi del biennio lettura e approfondimento "L'ombra del *grassiere*" e incontro con l'autore Emilio Salemme. Progetto "Percorso Cittadinanza Attiva 2016-17". Partecipazione ad alcuni spettacoli della stagione teatrale al teatro Carlo Gesualdo di Avellino.

Melfi, \_\_\_\_\_

**La coordinatrice**

\_\_\_\_\_

I docenti del Dipartimento	
Cognome e nome	Firma

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione.

N.B. Le griglie di seguito proposte non strettamente sono vincolanti: i docenti possono usarne anche altre ritenute valide e più efficaci in base a specifiche esigenze della classe.



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

- **PROVA SCRITTA ITALIANO, LATINO E GRECO (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, ESAME DI STATO)**
- **VERIFICA ORALE (PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

**Prova scritta di Italiano – Primo Biennio**

<b>Criteri</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Comprensione: capacità di comprendere ed interpretare il testo; aderenza alla traccia	Nulla/ scarsa	0,5
	parziale	1
	completa	2
Correttezza linguistica: correttezza morfo-sintattica, proprietà lessicale, chiarezza espositiva	Scarsa-insufficiente	0,5
	sufficiente	1
	discreta-buona	2
Organicità ed articolazione del discorso: capacità di strutturare un discorso organico, argomentare e costruire ragionamenti motivati	Scarse-insufficienti	0,5
	sufficienti	1
	discrete - buone	3
Originalità e rielaborazione personale	Assenti-limitate	1
	adeguate	2
	ampie e significative	3

Punteggio totale.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PROVA SCRITTA ITALIANO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**TIPOLOGIA A – Analisi del testo**

Comprensione e analisi del testo	Incompleta	1
	Completa, ma con qualche imprecisione	1.5
	Sostanzialmente completa e corretta	2
	Corretta e puntuale	2.5
	Perfettamente esauriente	3

Contestualizzazione, interpretazione e riflessione critica	Contestualizzazione poco chiara con semplici spunti di riflessione	2
	Contestualizzazione sostanzialmente corretta e riflessione critica adeguata	2.5
	Contestualizzazione efficace con presenza di diversi spunti critici	3
	Contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti culturali	3.5
	Contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali - spiccata capacità di riflessione critica	4

**INDICATORI COMUNI – Competenze linguistiche**

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Insufficiente	1
	Sufficiente (linguaggio semplice ma corretto)	2
	Buono	2.5
	Ottimo (linguaggio adeguato, lessico preciso)	3

<b>Valutazione complessiva</b>	<b>punti ...../ 10</b>
--------------------------------	------------------------

## TIPOLOGIA B – Saggio breve – Articolo di giornale

Utilizzo della documentazione	Superficiale ed incompleto	0.5
	Corretto	0.75
	Corretto ed articolato	1

Possesso di conoscenza relative all'argomento	Frammentario	1
	Superficiale, ma corretto nonostante lievi imprecisioni	2
	Esauriente	2.5
	Profondo, ampio e consapevole	3

Capacità di elaborare il materiale, argomentare e far emergere il proprio punto di vista	Argomentazione inadeguata, assenza del punto di vista	1
	Argomentazione poco articolata, punto di vista poco evidente	2
	Argomentazione soddisfacente con esposizione chiara del proprio punto di vista	2.5
	Argomentazione articolata ed approfondita con chiarezza ed evidenza del proprio punto di vista	3

### INDICATORI COMUNI – Competenze linguistiche

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Insufficiente	1
	Sufficiente (linguaggio semplice ma corretto)	2
	Buono	2.5
	Ottimo (linguaggio adeguato, lessico preciso)	3

<b>Valutazione complessiva</b>	<b>punti ...../10</b>
--------------------------------	-----------------------

**TIPOLOGIA C – Tema di argomento storico /// TIPOLOGIA D - Ordine generale**

Conoscenza della questione affrontata e dei problemi connessi	Superficiale / Incompleta	0.5
	Corretta	0.75
	Esauriente, ampia ed articolata	1

Analisi della complessità dell'evento nei suoi vari aspetti C-argomentazione D	Poco articolata	1
	Corretta, anche se superficiale	2
	Abbastanza articolata	2.5
	Articolata ed approfondita	3

Valutazione critica e commento personale	Molto limitata	1
	Presente, ma non sempre significativa	2
	Significativa	2.5
	Ben evidente e significativa, con presenza di elementi a sostegno	3

**INDICATORI COMUNI – Competenze linguistiche**

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua	Insufficiente	1
	Sufficiente (linguaggio semplice ma corretto)	2
	Buono	2.5
	Ottimo (linguaggio adeguato, lessico preciso)	3

<b>Valutazione complessiva</b>	<b>punti ...../10</b>
--------------------------------	-----------------------

## Per gli alunni DSA è prevista la seguente griglia di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>1 - Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	<b>1,5</b>
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	<b>1</b>
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	<b>0,5</b>
	<b>2 - Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	<b>1,5</b>
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	<b>1</b>
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	<b>0,5</b>	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>3 - Sviluppo dei quesiti della traccia</b>	
	a) pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	<b>3</b>
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti)	<b>1,5</b>
	c) superficiale /troppo breve /fuori traccia	<b>1</b>
<b>Consegna della tipologia testuale</b>	<b>4 - Organizzazione della struttura del testo</b>	
	a) Il testo è organicamente strutturato	<b>2</b>
	b) Il testo è sufficientemente strutturato	<b>1,5</b>
	c) Il testo è disorganico (argomenti disposti casualmente e/o non rispetta le funzioni)	<b>1</b>
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>5 - Capacità di approfondimento e di riflessione</b>	
	a) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	<b>2</b>
	b) sufficiente capacità di riflessione/critica	<b>1,5</b>
	c) non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	<b>1</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO  
(Primo biennio, Secondo biennio e quinto anno)**

Livelli di valutazione	Nulla	Quasi nulla	Totalmente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Conoscenza e competenza morfosintattica	0	0.5	1	2	2.5	2.75	3	3.25	3.5	3.75	4
Completezza e comprensione del testo	0	0	0	0	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Resa in italiano e competenza lessicale	0	0.5	1	1	1.5	1.75	2	2.25	2.5	2.75	3
Misurazione complessiva	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Descrittori	I Conoscenza e competenza morfosintattica	II Completezza e comprensione del testo	III Resa in italiano e competenza lessicale
Nulla/ Quasi nulla	Mancanza degli indispensabili prerequisiti linguistici di base. Nessuna conoscenza delle basilari nozioni di morfosintassi.	Traduzione inesistente del testo.	Non riconosce i lemmi.
Totalmente insufficiente	Conoscenze deficitarie che pregiudicano in molti punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione molto frammentaria del testo.	Numerosi e molto gravi gli errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta.
Gravemente insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in molti punti l'analisi morfosintattica.	Traduzione molto frammentaria del testo.	Numerosi e gravi errori nel riconoscimento dei vocaboli; resa italiana scorretta.
Insufficiente	Conoscenze incomplete che pregiudicano in alcuni punti l'analisi morfosintattica.	Comprensione solo frammentaria e parziale del testo.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; molti fraintendimenti lessicali.
Mediocre	Conoscenza superficiali e approssimative che non consentono una corretta interpretazione delle frasi più complesse.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di qualche fraintendimento.	Resa approssimativa, con scarso rispetto della forma espressiva; vari fraintendimenti lessicali.
Sufficiente	Conoscenze degli elementi fondamentali della morfosintassi, pur in presenza di isolati errori.	Il senso del testo è globalmente compreso, anche in presenza di isolati fraintendimenti.	Individuazione del significato di base del vocabolo, ma non sempre adeguato al contesto; forma semplice ma corretta.
Discreto	Conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi.	Interpretazione quasi corretta del testo.	Resa sostanzialmente corretta espressa in forma appropriata.
Buono	Conoscenze sostanzialmente complete.	Interpretazione corretta del testo.	Resa fluida sul piano espressivo.
Ottimo	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo.
Eccellente	Conoscenze complete, anche in strutture morfosintattiche particolarmente complesse.	Interpretazione completa del senso del testo.	Resa fluida e scorrevole sul piano espressivo, che personalizza il testo proposto.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE PRIMO BIENNIO**

<b>VOTO</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Rielaborazione</b>	<b>Esposizione</b>
<b>1/2</b>	<b>Non possiede alcuna conoscenza</b>			
<b>3</b>	Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	Comprensione approssimativa	Rielabora in modo frammentario e scorretto	Sconnessa e contraddittoria
<b>4</b>	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa anche riguardo ai concetti essenziali	nulla	Confusa faticosa e lessicalmente povera
<b>5</b>	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa anche se guidata dall'insegnante	Imprecisa, stentata lessicalmente povera
<b>6</b>	Limitate ai contenuti essenziali e manualistiche	Corretta riguardo ai concetti fondamentali	Corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	Semplice ma chiara
<b>7</b>	Complete e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguata e non limitata ai concetti essenziali	Corretta anche se parziale	Chiara e appropriata
<b>8</b>	Complete e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti	autonoma	Fluida e articolata
<b>9</b>	Esaurienti e approfondite	Sicura anche riguardo ai concetti complessi	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente ricca
<b>10</b>	Esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	Sicura approfondita e personale	Autonoma con valutazioni personali e originali	Fluida e articolata e lessicalmente ricca

**GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

<b>Voto</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1-2</b>	Conoscenza nulla degli argomenti richiesti \ impreparato\ Conoscenza nulla, le risposte non sono né pertinenti alle richieste, né logicamente organizzate.
<b>3</b>	Conoscenza lacunosa ed errata sia a livello delle informazioni di base che della comprensione dei concetti. Scarsa padronanza della lingua e/o della terminologia specifica.
<b>4</b>	Conoscenza, generalmente incompleta e approssimativa degli argomenti. L'uso della lingua è improprio.
<b>5</b>	Conoscenza degli argomenti mnemonica o generica e superficiale. La focalizzazione dei concetti portanti del discorso non risulta con chiarezza. L'uso della terminologia specifica presenta incertezze
<b>6</b>	La conoscenza degli argomenti è quella strettamente indispensabile ad affrontare l'argomento proposto, la comprensione dei concetti fondamentali è corretta.
<b>7</b>	La conoscenza degli argomenti è puntuale, la comprensione dei concetti fondamentali è corretta con spunti di personale rielaborazione. L'esposizione è sostanzialmente appropriata.
<b>8</b>	Conoscenza precisa della materia, sicura padronanza dei concetti. Esposizione ordinata e scorrevole, uso appropriato della terminologia specifica.
<b>9</b>	Conoscenza completa degli argomenti e buona padronanza dei concetti. Esposizione sicura, sciolta, coerente, condotta in un registro appropriato.
<b>10</b>	Conoscenza completa ed approfondita, sorretta da piena padronanza dei concetti e della terminologia specifica, è sostenuta da capacità di rielaborazione critica, dall'apporto di contributi personali e da autonomia di giudizio. L'esposizione originale ed efficace, fluida e organica.



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO - ELABORATO DI ITALIANO -  
Tipologia A: "analisi testuale"**

Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Classe V  
Sezione: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Buona (ortografia corretta)	2
	Sufficiente (errori ortografici non gravi)	1
	Insufficiente (gravi e/o ripetuti errori ortografici)	0,5
	<b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>	
	Buona (sintassi corretta)	2
	Sufficiente (errori sintattici non gravi)	1,5
	Insufficiente (errori sintattici gravi)	1
	Gravemente insufficiente (errori sintattici gravi e ripetuti)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	2
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
	Gravi improprietà lessicali e lessico ristretto	0,5
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE FORMALI DEL TESTO</b>	
	Completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	3
	Padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2,5
	Descrive sufficientemente gli elementi retorico-formali del testo	2
	Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi retorico-formali	1,5
	Frantende costantemente gli elementi formali	1
<b>CAPACITA' LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE</b>	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	
	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	3
	Comprende il messaggio globalmente e nei suoi significati principali	2,5
	Sufficiente comprensione del testo	2
	Comprende superficialmente il significato del testo	1,5
	Gravi fraintendimenti del significato del testo	1
	<b>CAPACITA' DI RIFLESSIONE E CONTESTUALIZZAZIONE</b>	
	Dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	Offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5
	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	2
	Insufficienti spunti di riflessione	1,5
Scarsi spunti critici e inappropriati	1	
	<b>TOTALE</b>	

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO - ELABORATO DI ITALIANO -  
Tipologia B: "Saggio breve - Articolo di giornale"**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **Classe V**  
**Sezione:** \_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Buona (ortografia corretta)	2
	Sufficiente (errori ortografici non gravi)	1
	Insufficiente (gravi e/o ripetuti errori ortografici)	0,5
	<b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>	
	Buona (sintassi corretta)	2
	Sufficiente (errori sintattici non gravi)	1,5
	Insufficiente (errori sintattici ripetuti)	1
	Gravemente insufficiente	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Buona (buona proprietà di linguaggio e lessico ampio)	2
	Sufficiente (sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico)	1,5
	Insufficiente (improprietà di linguaggio e lessico ristretto)	1
	Gravemente insufficiente (gravi improprietà di linguaggio e lessico ristretto)	0,5
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO</b>	<b>STRUTTURA E COERENZA DELL'ARGOMENTAZIONE</b>	
	Ottimo (imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve)	3
	Buono (si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve)	2,5
	Sufficiente (padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve)	2
	Insufficiente (si attiene solo in parte alle modalità di scrittura del saggio breve)	1,5
	Gravemente insufficiente (non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve)	1
<b>CAPACITA' LOGICO- CRITICHE ED ESPRESSIVE</b>	<b>PRESENTAZIONE E ANALISI DEI DATI</b>	
	Ottimo (presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata)	3
	Buono (dispone i dati bene e fornisce un'analisi corretta)	2,5
	Sufficiente (dispone i dati in modo sufficientemente organico e fornisce un'analisi accettabile)	2
	Insufficiente (dispone i dati in modo non del tutto organico e fornisce un'analisi approssimativa)	1,5
	Gravemente insufficiente (enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi)	1
	<b>CAPACITA' DI RIFLESSIONE E SINTESI</b>	
	Ottimo (dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati)	3
	Buono (offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace)	2,5
	Sufficiente (sufficienti spunti di riflessione e approfondimento)	2
	Insufficiente (scarsi spunti critici)	1,5
Gravemente insufficiente (assenza di spunti critici)	1	
	<b>TOTALE</b>	

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO - ELABORATO DI ITALIANO -**

**Tipologia C: "Tema storico"**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **Classe V**

**Sezione:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Buona (ortografia corretta)	2
	Sufficiente (errori ortografici non gravi)	1
	Insufficiente (gravi e/o ripetuti errori ortografici)	0,5
	<b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>	
	Buona (sintassi corretta)	2
	Sufficiente (errori sintattici non gravi)	1,5
	Insufficiente (errori sintattici gravi)	1
	Gravemente insufficiente (errori sintattici gravi e ripetuti)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	2
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
	Gravi improprietà lessicali e lessico ristretto	0,5
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	
	Piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	3
	Buona (sviluppa tutti i punti in modo preciso)	2,5
	Sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)	2
	Insufficiente (troppo breve, conoscenze sommarie)	1,5
	Gravemente insufficiente (alcune parti del tema sono fuori traccia o non sono state sviluppate)	1
<b>CAPACITA' LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TEMA</b>	
	Il tema è organicamente strutturato	3
	Il tema è ben strutturato	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato	2
	Il tema è solo parzialmente organizzato	1,5
	Il tema è confuso e non organizzato	1
	<b>CAPACITA' DI RIFLESSIONE, ANALISI E SINTESI</b>	
	Ottima (presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali)	3
	Buona (sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti)	2,5
	Sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	2
	Insufficiente (non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi)	1,5
	Gravemente insufficiente (mancano analisi e sintesi e riflessioni)	1
	<b>TOTALE</b>	

**COMMISSIONE**

**PRESIDENTE**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO - ELABORATO DI ITALIANO -**

**Tipologia D: "Tema di ordine generale"**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ **Classe V**

**Sezione:** \_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	
	Buona	2
	Sufficiente (errori ortografici non gravi)	1
	Insufficiente (gravi e/o ripetuti errori ortografici)	0,5
	<b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>	
	Buona (sintassi corretta)	2
	Sufficiente (errori sintattici non gravi)	1,5
	Insufficiente (errori sintattici ripetuti)	1
	Gravemente insufficiente (errori sintattici gravi e ripetuti)	0,5
	<b>CORRETTEZZA LESSICALE</b>	
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	2
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1,5
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
	Gravi improprietà lessicali e lessico ristretto	0,5
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI RIFERIMENTO</b>	<b>SVILUPPO DEI QUESITI DELLA TRACCIA</b>	
	Ottimo (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	3
	Buono (sviluppa tutti i punti con buon grado di approfondimento)	2,5
	Sufficiente (sviluppa tutti i punti)	2
	Insufficiente (non sviluppa tutti i punti)	1,5
	Gravemente insufficiente (alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate)	1
<b>CAPACITA' LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TEMA</b>	
	Il tema è organicamente strutturato	3
	Il tema è strutturato complessivamente bene	2,5
	Il tema è sufficientemente strutturato	2
	Il tema è disorganico (argomenti casualmente esposti)	1,5
	Il tema è disorganico e confuso	1
	<b>CAPACITA' DI APPROFONDIMENTO E RIFLESSIONE</b>	
	Presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3
	Dimostra una buona capacità di riflessione/critica	2,5
	Sufficiente capacità di riflessione/critica	2
	Non dimostra sufficiente capacità di riflessione/critica	1,5
La riflessione/critica non è presente o è incomprensibile	1	
	<b>TOTALE</b>	

**COMMISSIONE**

**PRESIDENTE**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “FEDERICO II di SVEVIA” – MELFI -  
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE**

**CLASSE I**

**GEO-STORIA**

**CONTENUTI E TEMPI**

**SETTEMBRE-OTTOBRE**

- L'età preistorica
- Le antiche civiltà mesopotamiche
- Gli strumenti della geografia
- Gli ambienti, i grandi paesaggi e gli ecosistemi
- Gli spazi continentali

**NOVEMBRE-DICEMBRE**

- La civiltà egizia
- Hittiti, fenici ed ebrei
- La civiltà cretese e micenea
- La civiltà greca
- La nascita della polis
- Gli spazi costieri e marini
- La popolazione
- Le risorse: l'agricoltura

**GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- L'egemonia di Sparta e Atene
- Le guerre persiane
- La decadenza delle potenze greche
- L'età ellenistica
- La civiltà romana
- L'Italia preromana
- Le risorse: l'industria
- Gli spazi produttivi: servizi e reti
- L'urbanizzazione

**APRILE-MAGGIO**

- Roma: dalle origini alla fine della repubblica
- La conquista dell'Italia
- La conquista del Mediterraneo
- Culture e sviluppo
- Sviluppo e sottosviluppo

# ITALIANO

## CONTENUTI E TEMPI

### SETTEMBRE-OTTOBRE

- Grammatica: fonetica; morfologia: le parti variabili del discorso
- Testo narrativo: introduzione al testo narrativo
- Epica: introduzione al genere. Il mito

### NOVEMBRE-DICEMBRE

- Grammatica: le parti variabili del discorso e l'analisi grammaticale
- Testo narrativo: analisi del testo narrativo (fabula e intreccio, sequenze, ritmo della narrazione...): fiaba, favola e novella con lettura e analisi di brani antologici
- Epica: epica greca: l'Iliade
- Pratica testuale: la parafrasi e il riassunto

### GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

- Grammatica: analisi grammaticale e logica
- Testo narrativo: analisi del testo narrativo (il narratore, i personaggi, la focalizzazione...): il racconto breve con lettura e analisi di brani antologici
- Epica: epica greca: l'Odissea
- Pratica testuale: il testo descrittivo ed espositivo

### APRILE-MAGGIO

- Grammatica: analisi logica
- Testo narrativo: il romanzo con lettura e analisi di brani antologici
- Epica: epica latina: l'Eneide
- Pratica testuale: introduzione al testo argomentativo

# LATINO

## CONTENUTI E TEMPI

### SETTEMBRE-OTTOBRE

- Fonetica
- I declinazione
- Verbo *Sum*
- Indicativo Presente Quattro Coniugazioni Attivo e Passivo

### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Il declinazione
- Aggettivi I classe
- Modo Indicativo Attivo e Passivo
- Complementi
- Costrutti

### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- III e IV declinazione
- Aggettivi II classe
- Modo Congiuntivo
- Complementi
- Costrutti

### **APRILE-MAGGIO**

- Complementi
- Pronomi
- Costrutti

## **GRECO**

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Introduzione allo studio del greco: notizie storiche sulla lingua
- Fonetica: alfabeto; spiriti e accenti; vocali e dittonghi; consonanti; divisione e quantità delle sillabe
- L'accento; enclitiche e proclitiche
- L'articolo
- La I declinazione; sostantivi contratti.

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- La II declinazione; sostantivi contratti; declinazione attica
- Gli aggettivi della I classe; aggettivi contratti
- Il verbo "essere"
- La coniugazione tematica; il sistema del presente
- I principali complementi

### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- La III declinazione (temi in consonante)
- Gli aggettivi della II classe
- I pronomi personali, possessivi, dimostrativi
- Il verbo: forme e usi
- L'imperfetto

### **APRILE-MAGGIO**

- La III declinazione (temi in vocale e dittongo)
- I verbi contratti
- I principali complementi
- Elementi di sintassi del periodo
- Il genitivo assoluto



# **CLASSE II**

## **GEO-STORIA**

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- La fine della Repubblica
- La crisi del senato e l'ascesa di Pompeo
- Cesare verso il potere
- La seconda guerra civile e le vittorie di Cesare
- Il governo di Cesare
- La situazione dopo la morte di Cesare
- Il colpo di mano di Ottaviano
- La rivalità fra Ottaviano e Antonio
- La fine di Antonio
- La configurazione geopolitica del mondo
- Geografia delle civiltà

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- I primi secoli dell'impero romano
- Il principato di Augusto
- La dinastia Giulio-Claudia e i Flavi
- Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
- Il cristianesimo
- La crisi dell'impero
- L'età dei Severi e la crisi del III secolo
- Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano
- Da Costantino alla fine dell'impero L'Europa: un mosaico di stati e nazioni.
- L'Europa occidentale, L'Europa orientale
- L'unione europea: Dalla CEE all'UE

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo
- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- La nascita dell'islam e la civiltà arabo-islamica
- Il Sacro romano impero e il feudalesimo
- I primi regni nazionali e la restaurazione dell'impero
- La civiltà urbana medievale
- L'organizzazione del potere feudale
- I poteri universali: papato e impero
- La rinascita urbana e la civiltà comunale
- I comuni lombardi e l'impero

- Il regno normanno nell'Italia meridionale
- Il sogno autocratico di Federico II
- L'evoluzione politica e sociale dei comuni italiani
- Le crociate
- L'evoluzione delle monarchie feudali
- L'Africa: Un continente conteso a cavallo dell'equatore. L'Africa mediterranea, nord-occidentale, orientale, centrale meridionale
- L'Asia mediterranea, Occidentale, centrale e transcaucasia. la regione indiana, la regione cinese, il sud-est asiatico, estremo oriente
- Medio-Oriente: Un mondo quasi interamente islamico. Il conflitto Arabo-Israeliano.

### **APRILE-MAGGIO**

- Società e cultura nel tramonto del Medioevo
- La crisi economica e sociale del Trecento
- La crisi dell'universalismo politico-religioso e l'ascesa della monarchia
- L'America settentrionale, centrale e latina.
- L'identità dell'America e le radici della supremazia economica.
- L'Oriente più lontano e l'Oceania.

## **ITALIANO**

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Grammatica: Ripetizione dell'analisi grammaticale e logica ed introduzione all'analisi del periodo
- Testo poetico: introduzione all'analisi del testo poetico
- Promessi Sposi: introduzione al romanzo storico; cenni sulla vita e le opere del Manzoni; caratteri della poetica manzoniana, introduzione all'opera

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Grammatica: la sintassi e l'analisi del periodo
- Testo poetico: analisi del testo poetico (verso, metrica, rime, strofe...) con lettura e analisi di testi d'autore
- Promessi Sposi: lettura e analisi di capitoli scelti
- Pratica testuale: il testo argomentativo

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- Grammatica: analisi del periodo
- Testo poetico: analisi del testo poetico (figure retoriche, parafrasi e commento) con lettura e analisi di testi d'autore
- Promessi Sposi: lettura e analisi di capitoli scelti
- Pratica testuale: l'articolo di giornale

## APRILE-MAGGIO

- Grammatica: analisi del periodo
- Testo teatrale: introduzione allo studio del testo teatrale; la commedia e la tragedia antica; cenni sul teatro moderno
- Promessi Sposi: lettura e analisi di capitoli scelti
- Pratica testuale: introduzione al saggio breve
  
- Le origini della letteratura italiana

## LATINO

### CONTENUTI E TEMPI

#### SETTEMBRE-OTTOBRE

- Ablativo Assoluto
- Participio
- Participio congiunto
- Perifrastica attiva

#### NOVEMBRE-DICEMBRE

- L'infinito – Infinitiva
- Gerundio – Gerundivo
- Verbi anomali e composti di *Sum*

#### GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

- Verbi deponenti – semideponenti
- Perifrastica passiva

#### APRILE-MAGGIO

- Sintassi dei casi

# GRECO

## CONTENUTI E TEMPI

### SETTEMBRE – OTTOBRE

- Aggettivi irregolari
- Declinazione dei participi
- Gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- I numerali
- Ricapitolazione del sistema del verbo: generalità, coniugazione tematica ed atematica

### NOVEMBRE – DICEMBRE

- coniugazione tematica ed atematica
- La classificazione dei verbi
- I tempi della coniugazione tematica ed atematica
- Presente della coniugazione in  $\epsilon$  e  $\omega$  in  $\mu\iota$
- Aumento ed imperfetto della coniugazione in  $\epsilon$  e  $\omega$  in  $\mu\iota$

### GENNAIO – FEBBRAIO

- I verbi contratti
- Il sistema del futuro attivo e medio della coniugazione in  $\epsilon$  e  $\omega$  in  $\mu\iota$
- Aoristo della coniugazione in  $\epsilon$  e  $\omega$  in  $\mu\iota$  : generalità
- Aoristo debole sigmatico e asigmatico attivo e medio
- Aoristo forte attivo e medio

### MARZO – APRILE

- Aoristo atematico e cappatico attivo e medio
- Aoristo e futuro passivo debole
- Aoristo e futuro passivo forte
- Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto: caratteristiche generali
- Il raddoppiamento

### MAGGIO

- Perfetto e piuccheperfetto debole attivo
- Perfetto e piuccheperfetto forte attivo
- Perfetto atematico
- Futuro con raddoppiamento
- Aggettivi verbali

## **CLASSE III**

### **ITALIANO**

#### **CONTENUTI E TEMPI**

##### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Le origini della letteratura italiana

##### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Dante
- Petrarca

##### **GENNAIO-FEBBRAIO**

- Petrarca
- Boccaccio

##### **MARZO**

- Umanesimo
- Rinascimento

##### **APRILE-MAGGIO**

- Il '500: Ariosto, Tasso, Machiavelli
- Lettura di canti scelti tratti dall'*Inferno* di Dante Alighieri

### **LATINO**

#### **CONTENUTI E TEMPI**

##### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Le origini della letteratura latina
- Plauto

##### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Terenzio

- Lucilio
- I neoterici
- Catullo

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- Lucrezio
- Cicerone

#### **APRILE-MAGGIO**

- Sallustio
  - Cesare
- Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall'antologia degli autori studiati.
- Grammatica: sintassi dei casi (1h settimanale)

## **GRECO**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Le origini della letteratura greca
- Omero e la questione omerica

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Esiodo
- La poesia lirica: definizione, generi, forme e occasioni
- Il giambo: Archiloco, Semonide e Ipponatte

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- L'elegia: Tirteo, Solone, Mimnermo e Teognide
- La lirica monodica: Alceo, Saffo e Anacreonte

#### **APRILE-MAGGIO**

- La lirica corale arcaica: Alcmone, Stesicoro e Ibico
- La lirica corale tardoarcaica: Simonide, Pindaro e Bacchilide

#### **CLASSICO (intero anno scolastico)**

- Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall'antologia degli autori studiati

#### **GRAMMATICA**

- Completamento della morfologia e della sintassi del periodo

## CLASSE IV

### ITALIANO

#### CONTENUTI E TEMPI

##### SETTEMBRE-OTTOBRE

- Il '600
- Il Barocco
- G B Marino e l'evoluzione del poema epico
- Il '700
- L'Arcadia

##### NOVEMBRE-DICEMBRE

- L'età dei lumi ( Illuminismo lombardo)
- Goldoni
- Parini

##### GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

- Alfieri
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- Foscolo

##### APRILE-MAGGIO

- L'800: il Romanticismo
- Manzoni

➤ Lettura di canti scelti tratti dal *Purgatorio*

### LATINO

#### CONTENUTI E TEMPI

##### SETTEMBRE-OTTOBRE

- L'età di Augusto
- Virgilio

##### NOVEMBRE-DICEMBRE

- Orazio

##### GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

- L'elegia latina
- Tibullo
- Propertio
- Ovidio

#### **APRILE-MAGGIO**

- La storiografia
  - Livio
- 
- Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall'antologia degli autori studiati.

## **GRECO**

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- L'età classica: quadro storico culturale
- La tragedia: Eschilo e Sofocle

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- La tragedia: Euripide
- La commedia: Aristofane

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- La storiografia: Erodoto, Tucidide e Senofonte

#### **APRILE-MAGGIO**

- L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene

### **CLASSICO**

- Lettura, traduzione e analisi di brani scelti tratti dall'antologia degli autori studiati

### **GRAMMATICA**

- Ripasso delle più complesse strutture morfo-sintattiche e potenziamento delle abilità di traduzione



## **CLASSI V**

### **ITALIANO**

#### **CONTENUTI E TEMPI**

##### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Romanticismo: Giacomo Leopardi

##### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Scapigliatura. Realismo: Giovanni Verga

##### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- Giosuè Carducci.
- Decadentismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli

##### **APRILE-MAGGIO**

- Luigi Pirandello e Italo Svevo.
  - Eugenio Montale e Giuseppe Ungaretti.
  - Il Neorealismo
- Lettura e analisi di canti scelti dal *Paradiso*

### **LATINO**

#### **CONTENUTI E TEMPI**

##### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- Primo secolo dell'impero: Seneca

##### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Petronio e Lucano

##### **GENNAIO-FEBBRAIO**

- Quintiliano, Plinio il Vecchio e Tacito

##### **MARZO-APRILE**

- Svetonio, Persio, Giovenale e Marziale

### **MAGGIO-GIUGNO**

- Il secondo secolo dell'impero: Apuleio. La patristica: Agostino
- Lettura, traduzione ed analisi di brani scelti dalle opere degli autori studiati

## **GRECO**

### **CONTENUTI E TEMPI**

#### **SETTEMBRE-OTTOBRE**

- L'età ellenistica: quadro storico-culturale
- La commedia nuova e Menandro

#### **NOVEMBRE-DICEMBRE**

- Callimaco
- Teocrito e la poesia bucolica
- Apollonio Rodio e l'epica didascalica

#### **GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

- L'epigramma
- La storiografia ellenistica: Polibio
- L'età greco-romana: quadro storico-culturale
- Plutarco e la biografia

#### **APRILE-MAGGIO**

- La seconda sofistica e Luciano
- Il romanzo
- La letteratura giudaico-ellenistica: cenni
- La letteratura cristiana: apologetica e patristica (caratteri generali)

### **CLASSICO**

- Lettura, traduzione e analisi di una tragedia a scelta o di testi di autori tragici
- Lettura, traduzione ed analisi di una orazione a scelta

### **GRAMMATICA**

- Ripasso delle più complesse strutture morfo-sintattiche e potenziamento delle abilità di traduzione